

Le mépris dans la peau | FranceSoir

Source :

<https://www.francesoir.fr/opinions-editos/le-mepris-dans-la-peau>

Dénonciation d'une corruption généralisée

- Le texte dénonce un mépris généralisé des valeurs humaines au profit de l'argent et de la consommation exacerbée, illustré par la gestion de prétendues pandémies et la promotion de vaccins inutiles comme celui contre la variole du singe.

- L'auteur critique la campagne de vaccination contre la variole du singe, la comparant à l'« **escroquerie covid** », et dénonce les profits générés par cette campagne sur le dos des contribuables, orchestrés par des médecins, des infirmiers et des pharmaciens qui encouragent la vaccination de masse.

N.D.L.R : la rémunération pour vacciner contre la variole du singe a été décidée en 2022. Cette arnaque est donc préméditée.

- Une critique du système de santé français est formulée, comparant la vaccination contre la variole du singe à une opération financière lucrative pour les soignants et les laboratoires pharmaceutiques, au détriment de l'éthique et de la santé publique.

- Le film "Topaze" de 1951 est présenté comme une allégorie de la corruption dans la société, où un professeur de morale naïf, Topaze, est confronté à la réalité cynique du monde des affaires et de la politique.

Manipulation médiatique et dérive autoritaire

- Le texte met en lumière la manipulation médiatique et la distorsion de la réalité par les médias qui servent la propagande étatique, citant l'exemple des Jeux olympiques de Paris présentés comme un succès économique alors que les commerces sont restés déserts.

- L'auteur soutient que les médias, subventionnés par l'État, sont complices de cette désinformation. Selon lui, ils privilégient le maintien de leurs financements au détriment de la vérité et de l'éthique journalistique, trahissant ainsi la confiance du public.

- Le texte cite des exemples comme les déclarations de Delphine Ernotte et d'Adèle Van Reeth pour illustrer la censure des voix dissidentes dans les médias. À cet égard, rappelez-vous les propos de Delphine Ernotte, sur l'information, ou d'Adèle Van Reeth, sur les experts qui ont droit de cité dans les médias : « **Ceux qui ne se conforment pas au narratif officiel ou pire, qui le remettent en cause n'y ont pas droit.** »

- L'arrestation de Pavel Durov, fondateur de Telegram, est également présentée comme un exemple de la dérive autoritaire du gouvernement et de sa volonté de contrôler l'information.

N.D.L.R : il se trouve tout de même que c'est Macron qui est à l'origine de la naturalisation (pour quel motif ?) de Durov.

Critique du gouvernement Macron

- Le texte critique fortement Emmanuel Macron et son gouvernement, les accusant de mensonges, de manipulation et de propagande. L'auteur affirme que le gouvernement utilise des "inversions accusatoires" et un langage manipulé pour maintenir le pouvoir.

- L'auteur termine en opposant le discours vide de sens d'Emmanuel Macron lors de la commémoration du 80ème anniversaire de la libération de Paris au discours poignant de Robert Kennedy Jr. dénonçant la corruption aux États-Unis.

Appel à la résistance

- L'auteur appelle à la résistance face à la menace pesant sur les libertés fondamentales.

- Le texte souligne l'importance de prendre position face à la corruption, en faisant référence à la résistance de Défense de la France pendant la Seconde Guerre mondiale et en citant Marc Aurèle.

- Il encourage le soutien à France-Soir malgré les critiques.

Xavier Azalbert